

Жест. Жизнь. Живопись

В Белгородском государственном художественном музее открыта выставка членов Ассоциации глухих художников России.

В экспозиции представлено творчество 40 авторов из 18 регионов нашей страны. С работами можно ознакомиться до 30 ноября.

Выставка организована благодаря реализации проекта «Искусство не понаслышке», который победил в первом грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. В результате совместной работы с региональным отделением Всероссийского общества глухих Белгородский художественный музей стал первым учреждением культуры, которое полностью адаптировано для глухих людей.

— Этот проект очень значимый и знаковый для нас. Во-первых, мы дополнили целый пласт информации о развитии изобразительного искусства к нашим знаниям

и будем нести их посетителям. Наш музей становится музеем для всех. Впереди ещё один шаг, который входит в этот проект, — обучение сотрудников музея Белгорода и муниципальных музеев области работы с этой особой категорией посетителей, — рассказала директор музея Татьяна Лукьянова.

— Язык творчества в любой форме един и понятен всем. Этот культурный проект в очередной раз подтверждает, что искусство объединяет. Спасибо всем, кто привнес в организацию выставки. Отдельные слова благодарности моему коллеге — депутату Белгородского городского Совета Юрию Шашнину за его работу, которая помогает строить общество равных возможностей в Белгороде. Сегодня многие



Проект

вопросы социальной поддержки можно решить при грантовой поддержке, главное, чтобы были люди, которые с энтузиазмом и желанием возьмутся за дело. Юрий Геннадьевич — один из таких, — отметил присутствующий на открытии выставки председатель Белгородского городского Совета **Вадим Радченко**.

Юрий Шашнин отметил, что проект многогранный. Он включает приобщение к театру и живописи, а также серию обучающих семинаров. Автор идеи благодарил переводчиков русского жестового языка, которые составляют основную часть команды.

— Они помогают глухим людям в повседневной жизни, а вместе мы стараемся сделать её интересной с помощью культурных проектов, — подчеркнул Юрий Геннадьевич.

Всероссийское общество глухих поддерживает слаботышащих художников. Некоторые мастера уже награждены наградами знаком организации «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства».

— Когда мы вместе — мы одна сила. У нас в России много глухих художников. Мы с ними работаем во всех регионах для того, чтобы показать миру, что у нас есть такие талантливые люди, — рассказал начальник отдела культуры Всероссийского общества глухих **Дмитрий Жевжиков**.

В прошлом году Ассоциация глухих художников России отметила свой 30-летний юбилей. За эти годы был организован целый ряд выставок. Международное признание началось с Первой московской межрегиональной выставки произведений глухих художников в 1992 году, где были представлены работы более 100 мастеров. Это заслуга президента ассоциации, живописца **Анатолия Микляева**.

Работы отражают внутренний мир людей с ограниченными возможностями, позволяют прикоснуться к их душе и почувствовать их мысли. Одна из работ осталась в стенах музея как подарок.

Юлия ШОКАЛОВА

ФОТО АВТОРА

Материалы полпосы подготовил Пётр КОТОВ