

Виталий Собровин: «В мире нет ничего прекраснее Белогорья»

► **Почетному гражданину Белгорода, фотохудожнику, заслуженному работнику культуры России Виталию Собровину в этом году исполнилось бы 85 лет. Его знают и помнят многие белгородцы. Всю свою жизнь он воспевал красоту и величие малой родины.**

Остановить «прекрасное мгновенье» - это про Собровина. К юбилею знаменитого маэстро - так называли его при жизни - в Белгородской универсальной научной библиотеке работает книжно-иллюстративная выставка «Мастер фотографии». Здесь представлена лишь «книжная» часть из его огромного творческого наследия - фотоальбомы, посвященные родному Белгородью, творчеству русских писателей, родному труду земляков. А также материалы о жизни и творчестве самого Собровина, статьи о нем, справочная литература.

Виталий Ануфриевич родился в 1935 году в небольшом украинском городке Ромны Сумской области, но всегда считал себя коренным белгородцем, потому что в год его рождения семья Собровиных переехала в Белгород. С детства увлекся фотоделом.

Он предпочитал черно-белую фотографию, считая это классикой и верхом мастерства в фотоискусстве. Собственно, норучно освоил и применял сложные техники печати черно-белых работ, особенно ему удавались фотосерии, которые он оформлял в альбомы. Через эти серии он и пришел к созданию фотокниг.

Первой стала книга-альбом «Строю Пушкина воспето...». Работая над ней, Со-

бровин объездил все места, связанные с именем поэта: Кавказ, Петербург, Москву, Тригорское, Болдино, Михайловское... Снимал летом, осенью, зимой, днем и ночью. Работал не один год. Очарование птиц белых ночей, строгая красота российской природы - все это было отражено на фотобумаге и было созвучно поэзии А.С. Пушкина. Альбом вышел в столичном издательстве «Планета» в 1979 году.

Следующей стала книга «Душа моя, все мысли мои в России» о творчестве И.С. Тургенева (1983). Несколько лет Виталий Ануфриевич регулярно приезжал и жил в Спасском-Лутовинове, впитывая в себя ауру тургеневских мест. Одновременно с работой над тургеневской темой началось творческое сотрудничество с писателем и краеведом Борисом Осыковым. В 1984 году вышло их первое совместно подготовленное фотоповествование о нашей области - книга «Белгородье, синие дали». В следующем году на свет появился первый фоторассказ о Белгороде «Озаренный первым салютом».

Творческий союз мэтра фотографии и мастера слова оказался очень плодотворным и воплотился в создание роскошных фотоальбомов «Святое Белгородье», «Белгородье России», «Красиво на Ворскле»,



ФОТО ИЗ АРХИВА БИБЛИОТЕКИ

«Белгородье. 15 лет созидания». Запечатленные фотохудожником необыкновенно поэтичные белгородские пейзажи - цветущие луга, заснеженные просторы, церковные купола в лучезарном небесном свете воспевают красоту и величие нашего края. Сам Виталий Ануфриевич говорил: «Я побывал во многих уголках земли и могу сказать с уверенностью, что в мире нет ничего прекраснее Белгородья».

Особое место в его творчестве занимала тема войны, на которую пришлось его детство. Восьмилетним ребенком, когда

летом 1943 года они бежали с матерью от немцев в Прохоровку, Виталий был ранен осколком от снаряда. Как он сам вспоминал, «возвращались домой в Белгород в августе, сразу после битвы и начала нашего наступления, на броне танка. Прохоровские поля еще дымились горящими танками и были усеяны мертвыми великого сражения. Такое не забыть!».

В 1995 году изданы фотоновеллы Виталия Собровина и Фёдора Лукьянова «Земля российского подвига». Эта книга - отражение суровых лет Великой Отечественной на белгородской земле, единенное со снимками мемориалов и монументов, возведенных в мирное время. В фотографиях нет ужасов войны: скромные обелиски, алые грозды рябины, тревожное пламя Вечного огня и непреходящая грусть и сострадание к павшим воинам. Ратному подвигу героев Прохоровского сражения посвящен и фотоальбом «Священная земля», изданный Собровиным в 2004 году.

Виталий Ануфриевич ушел из жизни в 2008 году. Его удивительно тонкое, проникновенное фотоискусство напомнит о героических страницах нашей истории, откроет поэтическую красоту родных белгородских пейзажей, расскажет о житейских буднях земляков.

Ксения БЕЛОУСЕНКО,
главный библиотекарь
отдела краеведческой литературы
Белгородской универсальной
научной библиотеки