

Лидия Новакова:

## «Больше талантов, хороших и разных»

Наше интервью

► В преддверии праздника 8 Марта в гостях у холдинга «Белгород-медиа» побывала почётный гражданин Белгорода, заслуженный работник культуры РФ Лидия Новакова. Недавно она была удостоена почётного звания «Посол культуры Союза женщин России». Беседа посвящена деятельности Дворца культуры «Энергомаш», который Лидия Ивановна возглавляет уже почти десять лет.

- Сколько лет вы работаете в сфере культуры? Как складывалась ваша профессиональная деятельность?

- В сфере культуры я работаю уже более тридцати лет. В 1989 году была назначена на должность директора кинотеатра «Радуга». Спустя восемнадцать лет возглавила Дом офицеров, а затем, в 2013 году, - Дворец культуры «Энергомаш».

- В каком состоянии вам достался Дворец культуры «Энергомаш»? Чего удалось достигнуть за прошедшие десять лет?

- Состояние здания было поистине плачевным. Для проведения репетиций самодеятельных коллективов, не говоря уже о выступлениях профессиональных артистов, не было никаких условий. Первым своим достижением считаю капитальный ремонт концертного зала. С 2016 года он функционирует в полном объёме. Это позволило возобновить концертно-гастрольную деятельность с участием «звёзд» российской эстрады. Не менее важной была и культурно-массовая работа с белгородцами.

По итогам работы за 2016 год Дворец культуры «Энергомаш» признали

лучшим учреждением культуры Белгородчины, и он получил диплом первой степени за достижения в развитии культурно-досуговой деятельности.

- Лидия Ивановна, расскажите, пожалуйста, о ваших творческих коллективах.

- Во Дворце культуры «Энергомаш» сейчас работают более сорока творческих коллективов и клубов, которые объединяют по интересам более одной тысячи человек. Возрастные категории самые различные - от самых маленьких горожан до людей зрелого возраста. Все творческие коллективы работают в различных направлениях и имеют свою изюминку.

Например, вокальный ансамбль «ФедораFolk» с успехом выступает не только на белгородских сценах, но также участвует в различных проектах, в том числе телепрограмме «Поле чудес» на «Первом канале».

Отмечу, что восьми творческим коллективам Дворца культуры «Энергомаш» присвоено почётное звание «народный». Хочется надеяться, что вокальный ансамбль «ФедораFolk» вскоре войдёт в их число.

- Большое количество титулованных творческих коллективов связано с тем, что вы ставите перед ними такую цель, либо это их собственная инициатива?

- Цель надо ставить непременно. Впрочем, как и видеть перспективу. Наши коллективы стараются принимать активное участие в городских культурно-массовых мероприятиях, выступать на различных конкурсах и фестивалях. Отсюда и стремление подбирать интересный для зрителя репертуар. Впрочем, каждому своё. Например, на молодёжную аудиторию нацелен танцевальный коллектив The First Crew под руководством Егора Титаренко. Думаю, в дальнейшем во Дворце культуры «Энергомаш» количество творческих коллективов увеличится.

- Лидия Ивановна, что вы считаете самым главным своим профессиональным достижением?



- Главное, по-моему, что Дворец культуры «Энергомаш» за последние годы стал местом притяжения тысяч белгородцев. Для одних - это площадка, на которой они могут проявить свои таланты. Для других - это концертный зал, в котором они могут приобщиться к культуре. Для меня - это моя любимая работа, на которую всегда прихожу с радостью. Считаю, мне по жизни очень повезло - в нашем коллективе замечательные творческие люди.

- Чего бы вы ещё хотели достичь?

- Здание Дворца культуры «Энергомаш» пока не полностью отремонтировано. С моей точки зрения, оно должно выглядеть иначе. Надеюсь, что с помощью городской администрации и муниципального управления культуры мы сделаем Дворец культуры «Энергомаш» одним из самых лучших не только в Белгороде, но и в нашем регионе.



Беседовал Сергей ЕЛИСЕЕВ  
ФОТО СЕРГЕЯ ДРАЧЁВА